

## 小野 久留美

おの くるみ

現在は東京を拠点に活動しているアーティスト。ロンドン芸術大学セントラル・セント・マーチンズのファイン・アート学部を2019年に卒業。英国ロンドンのテート・モダンでの展示やロシアソチのハイアットリージェンシーホテルでのBRIDGE展に招聘されるなど、学部在学中より世界中でアート展示を行う。「万物は流転する」と、今から約2500年前のギリシャを生きた哲学者ヘラクレイトスが言ったように、この世界の全てのものは常に変化し続けている。全ての生き物はいつか土に還り、形のあるものはいつか必ず崩れ、変質する。しかし人類は、この「流転」に抗いたいという願望、「何かを永遠に留めておきたい」という願望をずっと抱いてきた。このような無常さと叶うことのない保存への憧れに興味を持ち制作を開始。人々の無常観と保存への憧れの二面性を表現するため、「写真を紙に印刷し土に埋める」という手法を使い作品を制作している。土中の水分と菌類によって「写真」は分解され形を変えていく。流転する世界のいち場面を切り取ったはずの「写真」が、脆い紙の上で、変わってしまう。流転に抗う保存への憧憬とは一見真逆に思える行為から脆弱性と儚さが生まれ、そこから人類が留めておきたい、と強く願った本質的であり永続的でもある美しさが生まれるのではないだろうか。

### 個展 SOLO EXHIBIT.

2020  
Stigmata・半山ギャラリー・東京

2021  
クロノス・ギャラリー林・東京

### グループ・企画展 GROUP・PLANING EXHIBIT.

2017  
アーティスト、アネット・メサジェへの作品提供・セントラル・セント・マーチンズ・ロンドン、イギリス

2018  
Mare's nest 展・rusu ギャラリー 東京、日本  
A(r)tman 展・フィレットスペース・ロンドン、イギリス  
Tate exchange・テート・モダン・ロンドン、イギリス

2019  
土壌による写真の分・茶引 茶引店内・東京  
土壌による写真の分・サナギ新宿 インキュベーションギャラリー・東京  
セントラル・セント・マーチンズ 卒業展・ロンドン、イギリス  
BRIDGE 展・ハイアットリージェンシーホテル・ソチ、ロシア

2020  
UNDEFINED 未定義・清アートスペース (南青山)・東京  
五感で旅する世界旅行・西武池 本店・東京  
小 久留美と田口愛子による二人展 永遠の現在・AFRIKA ROSE 六本木ヒルズ店・東京

2021  
HIDDEN SCENERY・清アートスペース (新宿)・東京



Aizumicho 8-16  
Shinjuku-ku, Tokyo 160-0005  
TEL: +81(0)3-6432-9535  
FAX: +81(0)3-6432-9536  
info@kiyoshi-art.com

〒160-0005  
東京都新宿区愛住町 8-16  
TEL: 03-6432-9535  
FAX: 03-6432-9536  
info@kiyoshi-art.com

**OPENING HOURS**  
Tuesday – Sunday  
11:00 – 19:00  
**CLOSE**  
Monday  
National Holidays

**開廊時間**  
火曜日 - 日曜日  
11:00-19:00  
**休廊日**  
月曜日 & 祝日

**雑誌**  
**MAGAZINES**

2018  
神戸アートマルシェ・神戸メリケンパーク オリエンタルホテル・神戸

2020  
IMA Online・日本  
ARC TRIBE・タイ

2021  
a day magazine・タイ