

上路 市剛

かみじ いちたか

徹底してリアリティを追求し、肖像を生み出すことで知られている上路市剛。上路市剛は、中世の先人たちが最先端技術で表現したものをモチーフに、年齢的なシミや皺、毛穴、傷、暮らしぶり、気候風土など、人のリアルな人生に思いを馳せ、さらに上路市剛の意匠を加え、現代の最先端技術を使った新たな肖像として表現。今まで、東京と京都で個展を開催、日本を中心に台湾や香港、北京で開催されているアートフェアやグループ展も作品を出展し、幅広い世代から好評を博している。

個展 SOLO EXHIBIT.

- 2015
re:male・ギャラリー知・京都
- 2018
Realism of Sculpture -A Reek of Horniness-・みんなのギャラリー・東京
- 2019
Realism of Sculpture -The Place of Holiness-・A/D ギャラリー・東京
Realism of Sculpture -A Reflection of Self-・清アートスペース・東京
- 2020
Realism of Sculpture・HOLE IN THE WALL・東京

グループ・企画展 GROUP・PLANING EXHIBIT.

- 2015
TENGA! 2.0・A/D Gallery・東京
巧術其之陸 濫觴・ギャラリー点・金沢
- 2016
SICF16 受賞者展示・スパイラル・東京
Japanese Contemporary Art Show・セントラルスクエア・フィリピン
- 2017
アーホ展 vol.2・オルタナティブスペース・渋谷西武
華炎 -The Passion-・Lower AKIHABARA・東京
- 2018
大 Ah!!rt 展・西部渋谷店・東京
～輝く異才～注目のコンテンポラリー作家展・アールグロリユール・東京
- 2019
INTERMEDIA ART PROJECT EXHIBITION・Neptune Gallery・台北
- 2020
アーティストの本棚・みんなのギャラリー・東京
ブレイク前夜 in 代官山ヒルサイド 時代を突っ走れ! 小山登美夫セレクションのアーティスト 38 人・ヒルサイドフォーラム・東京

アートフェア ART FAIR

- 2015
アート台北
- 2016
アートフェアフィリピン
アート大阪
アートバザールジャカルタ
アート台北

2017

アートステージシンガポール
アートフェア東京
アートセントラル香港
アート大阪
アートステージジャカルタ
アート台北

2018

アートステージシンガポール
アートフェアフィリピン
アートフェア東京
アートセントラル香港
アート大阪
VOLTA14・スイス
蒐集衆商・spiral・東京

2019

博多阪急 × アートフェアアジア福岡 Catch Good Signs!・博多阪急・福岡
LA ART SHOW
アートフェアフィリピン
アートフェア東京
アート北京

2020

LA ART SHOW

受賞
AWARDS

2015
SICF16・準グランプリ

雑誌
MAGAZINES

2016
月刊美術・2016年5月号・株式会社サンアート

2017
SENSE・1月号・株式会社センス

2018
Art Collectors・2018年9月号・生活の友社

2019
美術の窓・11月号・生活の友社
Art Collectors・2019年2月号・生活の友社
HEY! DELUXE4 SEASON2 SEPTEMBER 2019・フランス)
Art Collectors・2019年11月号・生活の友社

2020
Art Collectors・2020年9月号・生活の友社
Art Collectors・2020年11月号・生活の友社

メディア
MEDIA

2018
フジテレビ「アー！！ッ！叫ぶアート Ah!!rt」出演

2020
BSフジ「ブレイク前夜」出演